



# in questo numero

n. 14 aprile 2007

## editoriale

004 DI RENATO RUGGIERO

## europa

008 **Turchia, le sfide del più grande mercato convergente** DI MATTEO FERRAZZI, YELDA YUCEL  
Negli ultimi due anni la Turchia ha attirato una quantità di IDE due volte più grande di quella registrata in tutto il decennio precedente. E gli imprenditori stranieri dicono che...

## strategia

016 **C'è una supremazia Usa sulle armi nucleari?** DI GIORGIO S. FRANKEL  
Sembrava che il mondo avesse rimosso la paura di una guerra nucleare. Ma la corsa al riarmo, anche atomico, è ripresa. E il quadro internazionale sta prefigurando una sorta di nuova "guerra fredda"

026 **Che rating ha Putin in Medio Oriente** DI PIERO SINATTI  
La Russia sta recuperando il ruolo che aveva l'Urss sullo scacchiere mediorientale. La spinta viene dal business e il consenso cresce anche in Iran e perfino in Israele

## russia

037 **Mitvol: non siamo una repubblica delle banane** A CURA DI CRISTINA GIULIANO  
Parla l'uomo che guida con pugno di ferro l'Authority ambientale russa che ha messo in discussione le licenze nei principali progetti energetici sul territorio

## cose dell'altro mondo

040 A CURA DI CARLOTTA MAGNANINI

## antropologia

042 **Rumiz: il lungo viaggio di Kapuscinski** A CURA DI VITTORIO BORELLI  
Ryszard Kapuscinski, un grande giornalista molto amato dai giovani, scomparso lo scorso gennaio, raccontato da Paolo Rumiz e dalle foto di Monika Bulaj

## cultura

056 **Filosofia mitteleuropea tradizione dimenticata** DI MASSIMO LIBARDI  
Esiste una tradizione filosofica, che è stata variamente definita "filosofia mitteleuropea", "filosofia austriaca", "filosofia mitteleuropea" e che difficilmente si ritrova nei manuali

063 **Wajda manda la Polonia al cinema** DI FERNANDO ORLANDI  
Con *Post mortem* il regista Andrzej Wajda mostra come un popolo non possa vivere senza fare i conti con la propria storia

## far east

068 **Perché mettere l'Asia al centro** A CURA DI MARIA ELENA VIGGIANO  
La gestione delle diversità culturali è la vera sfida di questo secolo. Questa la tesi sostenuta nel libro *Asia al centro* di Franco Mazzei e Vittorio Volpi, studiosi ed esperti del Giappone

## dossier

075 **CLIMA: LE CONSEGUENZE**

076 **Global Warming, business catastrofico** DI DONATO SPERONI  
Il Quarto Rapporto dell'Ipcc spiega che il cambiamento del clima è un problema drammaticamente attuale. Che ha conseguenze rilevanti sia sulla politica sia sull'economia

085 **Kostoris: vince chi muove per primo**  
Quello che ieri sembrava uno scenario di fantasia, oggi rischia di incidere anche sui comportamenti immediati. Lo spiega Fiorella Kostoris, ordinario di economia alla Sapienza di Roma ed ex presidente dell'Isae

088 **La sfida dell'Europa su energia e clima** DI MARZIO GALEOTTI  
A 50 anni dal Trattato di Roma, a 10 dal Protocollo di Kyoto e a 3 anni dalla sua entrata in vigore, l'Europa guidata da Angela Merkel decide di fare da battistrada nella lotta ai cambiamenti climatici

099 **Sachs: conflitti sulle risorse e giustizia globale** A CURA DI ANTONIO BARBANGELO

		Wolfgang Sachs, ricercatore del Wuppertal Institut, propone soluzioni radicali: energia dal Sole, economia "leggera", ma anche parziale riduzione della crescita per i Paesi industrializzati e aumento moderato per il Sud del mondo
	<b>106</b>	<b>Van Hulst: non c'è scampo senza Cina e India</b> A CURA DI SIMONE COFFERATI Senza i giganti asiatici, grandi consumatori di energia, non si va da nessuna parte. Come spiega Noè van Hulst è direttore del Long-Term Co-operation and Policy Analysis Office dell'Agencia Internazionale per l'Energia
<b>numeri in libertà</b>	<b>113</b>	A CURA DI LARA COTT
<b>economia</b>	<b>114</b>	<b>Cina: identikit di una grande potenza</b> DI VITTORIO BORELLI Un libro analizza i principali rischi di una crescita eccessiva della potenza asiatica e indica i passi necessari per la sua stabilizzazione
<b>reportage</b>	<b>121</b>	<b>Filippine: la grande promessa mancata</b> DI SILVIA SARTORI Dovevano diventare come il Giappone e la Corea. Invece regna disoccupazione, povertà e corruzione. Con un regime fallimtare anche sotto il profilo dei diritti umani
<b>election monitoring</b>	<b>128</b>	A CURA DI MARCO MONTANARI
<b>leader glocalisti</b>	<b>132</b>	<b>Slam: quando la passione diventa business</b> A CURA DI SASA CARPANEDA Nata quasi per divertimento nel 1979 dall'iniziativa di un gruppo di velisti genovesi, Slam è oggi una realtà conosciuta e apprezzata nel mondo dell'abbigliamento nautico
	<b>137</b>	<b>Giunti, come diventare glocalista con i libri</b> A CURA DI GUIDO VIGNA Un caso aziendale inconsueto in un settore, quello dell'editoria, in cui gli sbarramenti linguistici non favoriscono l'internazionalizzazione
	<b>141</b>	<b>Faam: come ricaricare le batterie dell'economia</b> A CURA DI ANTONIO BARBANGELO Tre stabilimenti in Italia e due all'estero per l'azienda che crede nel futuro dei veicoli elettrici
<b>la frontiera dei diritti</b>	<b>146</b>	A CURA DI ALESSANDRA CIPOLLA
<b>documento</b>	<b>148</b>	<b>Ecco la Carta europea dei diritti del malato</b> A CURA DI GIOVANNI MORO I risultati del programma dedicato ai diritti del malato promosso da Active Citizenship Network sulla scorta della lunga esperienza maturata in Italia dal Tribunale per i diritti del malato di Cittadinanzattiva
<b>balcani</b>	<b>158</b>	<b>Il dialogo possibile sulle rive dell'Adriatico</b> DI ITALO GARZIA La storia dell'Europa è anche una storia di minoranze. Un libro illustra le repubbliche che hanno preso il posto della Jugoslavia
	<b>165</b>	<b>Lingua italiana come passpartout</b> DI PASQUALE GUARAGNELLA Ogni tentativo di collaborazione deve partire dal raggiungimento di una comune base linguistica
<b>eventi</b>	<b>169</b>	<b>Così a Belgrado nasce il design dell'Est</b> DI SANJA LUCIC Si apre ai primi di Maggio la seconda edizione del Change2, la manifestazione del design su cui la capitale della Serbia fa leva per....
<b>new europe economic dossier</b>	<b>174</b>	Focus on Serbia
<b>lettere</b>	<b>181</b>	<b>Caro Direttore...</b>
<b>who's who</b>	<b>182</b>	Chi sono i collaboratori di <b>east</b> n. 14