

**Gianluca Costantini (Bologna)** è un artista attivista che da anni combatte le sue battaglie attraverso il disegno. Censurato sul web dal governo turco, ha indignato molti lettori francesi per un breve fumetto sulla storia dei terroristi di "Charlie Hebdo". Collabora attivamente con le organizzazioni ActionAid, Amnesty, Cesvi, ARCI e Oxfam.

Dal 2016 accompagna con i disegni le attività di DiEM25 Democracy in Europe Movement 2025 il movimento fondato da Yanis Varoufakis e collabora attivamente on-line con l'artista Ai Weiwei.

Nel 2017 è stato candidato al European Citizenship Awards.

Ha pubblicato storie a fumetti su *Internazionale*, *Pagina99*, *D la Repubblica*, *Narcomafie* e *Corriere della Sera* in Italia; su *LeMan* in Turchia; sul *Courrier International* e *Le Monde Diplomatique* in Francia; su *World War Illustrated* negli Stati Uniti. Collabora con i portali di informazione americani CNN, Words Without Borders e Muftah Magazine, con l'inglese *The New Arab* e l'olandese *Drawing the Times*, in Italia con *ilPOST*, *Focus*, *Graphic News* e *Eastwest.eu*.

I suoi ultimi libri sono *Fedele alla linea*, *Diario segreto di Pasolini*, *Pertini fra le nuvole*, *Arrivederci Berlinguer*, *Cena con Gramsci*, *Julian Assange dall'etica hacker a Wikileaks* per le Edizioni Becco Giallo e *Cattive abitudini*, *L'ammaestratore di Istanbul* e *Bronson Drawings* per GIUDA edizioni, *Officina del macello* per Eris Edizioni e per NdA ha pubblicato *Le cicatrici tra i miei denti*.

[www.gianlucacostantini.com](http://www.gianlucacostantini.com)

Twitter: @channeldraw

**Gianluca Costantini (Bologna)** is an activist and artist who for years fought his battles through the drawing. Censored on the web by the Turkish government, he angered many French readers for a short comic about Charlie Hebdo's terrorist story. He actively collaborates with ActionAid, Amnesty, Cesvi, ARCI and Oxfam organizations.

Since 2016 he has accompanied the activities of DiEM25 Democracy in Europe Movement 2025, movement founded by Yanis Varoufakis and actively collaborates with the artist Ai Weiwei.

In 2017 he was nominated for the European Citizenship Awards.

He has published comic stories on *Internationale*, *Page99*, *D la Repubblica*, *Narcomafie* and *Corriere della Sera* in Italy; on *LeMan* in Turkey; on *Courrier International* and *Le Monde Diplomatique* in France; on *World War Illustrated* in the United States. He collaborates with the American information portals CNN, Words Without Borders and Muftah Magazine, *The New Arab* and the Dutch *Drawing the Times*.

His latest books are *Fedele alla linea*, *Diario segreto di Pasolini*, *Pertini fra le nuvole*, *Arrivederci Berlinguer*, *Cena con Gramsci*, *Julian Assange dall'etica hacker a Wikileaks* for BeccoGiallo Edizioni and *Cattive abitudini*, *L'ammaestratore di Istanbul* e *Bronson Drawings* for Giuda edizioni, *Officina del macello* for Eris Edizioni and *Le cicatrici tra i miei denti* for NdA edizioni.

[www.gianlucacostantini.com](http://www.gianlucacostantini.com)

Twitter: @channeldraw